

## Informacje bibliograficzne

Tytuł           Z Kolbergiem po Ziemi Janowskiej  
Autorzy       Zbigniew J. Nita, Lidia Tryka  
Wydawca      Janowski Ośrodek Kultury, 1995  
ISBN           8390447703, 9788390447704  
Liczba stron  87

## Kultura Ludowa Stojeszyna

### Zespół ludowy ze Stojeszyna II

Był jednym z pierwszych zespołów ludowych Ziemi Janowskiej, które rozpoczęły sceniczne występy. Powstał w 1970 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Stojeszynie II. Jego założycielem, a potem kierownikiem był **Jan Żółkowski** - śpiewak, skrzypek i aktywny, wiejski działacz kultury. Jego rodzina - babka, dziadek, ojciec - byli znanymi w okolicy śpiewakami i muzykantami. On sam nauczył się gry na skrzypcach od ojca, podobnie jak pieśni, których znaczna część pochodziła z repertuaru ojca i dziadków.

Zespół ludowy ze Stojeszyna powstał jakby trochę z przypadku, oraz potrzeby - dla uświetnienia Dni Miejscowości, w których brały udział dwie wsie - Stojeszyn I i Stojeszyn II. Liczył wtedy 7 śpiewaczek i 4 muzykantów. Powstały ze śpiewających członkiń KGW zespół, w znacznej mierze przyczynił się do sukcesu Stojeszyna II. Zapewniło to jego utrzymanie i dalszy rozwój. Wytworzyły się dwie grupy - śpiewacza i obrzędowa, powstawały nowe widowiska obrzędowe, programy okolicznościowe, wyszukiwano stare pieśni.

Zespół aktywnie uczestniczył w dożynkach, spotkaniach, uroczystościach i przeglądach. Był znany zarówno na terenie gminy jak i szeroko poza nią, występował m.in. w Kraśniku, Radomiu, Tarnobrzegu, Opatowie, Kazimierzu i in. W 1971 roku został nagrodzony przez Radio Lublin, które wielokrotnie prezentowało nagrane przez zespół pieśni. **W tym czasie powstaje w Stojeszynie Wiejski Dom Kultury, którego kierownikiem w 1977 roku zostaje Krystyna Wójcik, od początku związana z zespołem, dzisiaj instruktor i opiekun artystów ludowych w Gminnym Ośrodku Kultury w Modliborzycach.**

Artyści ze Stojeszyna wielokrotnie byli nagradzani na znaczących imprezach folklorystycznych, m.in. w 1977 roku na Festiwalu w Kazimierzu Władysława Świątek zdobyła I miejsce w kategorii śpiewaczek, a Jan Żółkowski i Eugeniusz Paleń uhonorowani zostali drugimi miejscami w kategorii instrumentalistów. Były to sukcesy indywidualne członków zespołu, ale nagrody zdobywał cały zespół, np. za obrzęd „Pranie bielizny” - pierwsza nagroda w 1978 roku w Stoczku Łukowskim i w 1982 w Tarnogrodzie, druga nagroda w Kazimierzu w 1982 r., w Tarnogrodzie, druga nagroda w Kazimierzu w 1982 roku w kategorii zespołów śpiewających i III w 1992 i Batorzu w 1995.

W zespole wyraźnie wyłoniła się grupa śpiewacza i obrzędowa oraz indywidualności - śpiewacy, gawędziarki, tancerze. Ci ostatni wielokrotnie byli nagradzani na Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego w Rzeszowie. Od momentu likwidacji w 1990 roku Wiejskiego Domu Kultury w Stojeszynie, opiekę nad zespołem sprawował Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach i instruktor Krystyna Wójcik. Z zespołem współpracowała na stałe kapela ludowa.

#### **Skład zespołu:**

1. **Władysława Świątek ur. 1925 r.**
2. **Janina Żółkowska ur. 1944 r.**
3. **Danuta Skupińska ur. 1932 r.**
4. **Józefa Albinia ur. 1932 r.**
5. **Danuta Chodara ur. 1934 r.**
6. **Helena Litwin ur. 1921 r. (zm. 1989)**
7. **Maria Kowalczyk ur. 1925 r.**
8. **Jan Żółkowski ur. 1932 r.**
9. **Czesław Walas ur. 1932 r.**
10. **Jan Skupiński ur. 1936 r.**
11. **Jan Grad ur. 1906 r.**
12. **Eugeniusz Paleń ur. 1927 r.**
13. **Czesława Kozieł ur. 1931 r.**
14. **Wanda Żółkowska ur. 1929 r.**

**15. Józef Koziół ur. 1923 r. (zm. 1992)**

**16. Feliks Gajur ur. 1929 r. (zm. 1988)**

### **Kapela ludowa ze Stojeszyna**

Powstała w 1970 roku razem z zespołem ludowym przy klubie „Ruchu” w Stojeszynie. Założycielem był skrzypek Jan Żółkowski. Od momentu powstania, kapela aktywnie uczestniczyła w konkursach, przeglądach i uroczystościach rocznicowych, współpracowała z grupą obrzędową zespołu ludowego. W pierwotnym składzie w kapeli grali – Jan Grad (skrzypce), Jan Żółkowski (skrzypce), Czesław Wola (kontrabas), Leszek Bielecki (akordeon) i Eugeniusz Paleń (skrzypce).

Po raz pierwszy kapela wystąpiła na scenie z okazji „Dni Miejscowości” w 1970 roku, potem wspólnie z zespołami na dożynkach, uroczystościach gminnych i państwowych, spotkaniach, konkursach, festiwalach. Wiodącą rolę w kapeli odgrywali Jan Żółkowski i Eugeniusz Paleń. Żółkowski, oprócz gry na skrzypkach był dobrym śpiewakiem. **E. Paleń okazał się doskonałym instrumentalistą. W 1977 zajął II miejsce w tej kategorii na Festiwalu w Kazimierzu. Rok później, Eugeniusz Paleń i Józefa Albiniak (bębenek), założyli dwuosobową kapelę, która zdobyła III nagrodę na Festiwalu Folkloru w Janowie w 1978 roku. Kolejnymi sukcesami były wyróżnienia na OFKiŚL w Kazimierzu w 1985 r. i 1990 roku. W 1992 roku, po śmierci Eugeniusza Palenia w kapeli na skrzypkach zaczął grać Władysław Sowa z Lutego. W tym składzie, kapela występowała na eliminacjach w Janowie i Festiwalu w Kazimierzu w 1992 roku oraz wielokrotnie przygrywała parze tanecznej - Józefowi Kozłowi i Stefanii Suchora. Para ta, w 1992 roku zdobyła Taneczny Krąg na OKTTL w Rzeszowie.** Józef Koziół zmarł w 1994 roku.

Opiekę nad kapelą sprawował Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach, w osobie instruktora Krystyny Wójcik.

#### **Skład kapeli:**

**- Władysław Sowa ur. 1925 r. zam. Lute**

**- Józefa Albiniak ur. 1935 r. zam. Stojeszyn**

## **Czesława Koziel - śpiewaczka i gawędziarka ze Stojeszyna**

**Czesława Koziel** śpiewała oryginalną gwarą. Teksty i melodie mało znanych dziś pieśni zapamiętała z lat dzieciństwa, od babki i matki. W okolicach znana była jako śpiewaczka pieśni pogrzebowych, prowadząca różańce i „majówki”. Dawniej, jako starościna prowadziła też wesela wiejskie, śpiewała i tańczyła na zabawach, piórzaczkach i przy każdej innej okazji.

**Czesława Koziel** była prawie od początku, tj. od 25 lat członkinią zespołu ludowego ze Stojeszyna. Wraz z zespołem uczestniczyła zawsze w imprezach folklorystycznych oraz brała udział w przygotowaniach przedstawień obrzędowych, m.in. „Pranie bielizny”. Kilkakrotnie występowała z powodzeniem jako solistka np. **w 1985 i 1988 r. podczas Wojewódzkiego Konkursu Gawędziarzy w Opatowie nagrodzona została II nagrodą, wyróżniona za kołysankę ludową w Grębowie w 1986 roku, w 1992 i 1993 roku zdobywała czołowe miejsca za kołysankę i gawędę w Baranowie Sandomierskim.** W jej repertuarze poza gawędą i kołysankami znajduje się wiele ballad, pieśni weselnych i obrzędowych.

## **Władysława Świątek - śpiewaczka i gawędziarka ze Stojeszyna**

Należała do jednej z pierwszych śpiewaczek ludowych z okolic Janowa, które jeszcze w latach siedemdziesiątych, „przecierały” drogę do sukcesów dzisiejszym, szeroko znanym laureatom kazimierskich festiwali. Była prekursorem w tworzeniu zorganizowanych form pracy i folklorystycznego wizerunku Ziemi Janowskiej.

Już w roku 1970, wspólnie z bratem, Janem Żółkowskim założyła przy klubie „Ruch” w Stojeszynie zespół ludowy. Była też bardzo aktywną uczestniczką jego pracy. Współtworzyła obrzędy wystawiane przez zespół m.in. Przędki, Pranie bielizny, Sąsiedzkie śpiewanie. Znając doskonale tradycje ludowe, wiele starych pieśni i gawęd była duszą zespołu i grała najważniejsze role w obrzędach, śpiewała i opowiadała gawędy na dożynkach i innych miejscowych uroczystościach.

Władysława Świątek pochodziła z rodziny chłopskiej o muzykalnych tradycjach. Dziadek był znany na całą wieś z prowadzenia pieśni pogrzebowych oraz starostowania na weselach. Ojciec grał na skrzypkach w kapeli, a babka śpiewała pieśni i „bajała”. Właśnie od babki pochodzi większość pieśni i gawęd, które w swoim repertuarze ma pani Władysława.

Za oryginalne pieśni, śpiewane piękną gwarą, Władysława Świątek była nagradzana, m.in. w 1977 roku na Festiwalu w Kazimierzu, 1981 i 1984 r. na Festiwalu Folkloru w Janowie. Gawędy przyniosły jej pierwsze nagrody w Grębowie 1988 r. i Baranowie Sandomierskim 1992 r. Z chwilą rozwiązania Wiejskiego Domu Kultury w Stojeszynie w 1990 r., współpracuje z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Modliborzycach, pod opieką instr. Krystyny Wójcik.

**Władysława Świątek ur. 1925 r. zam. Stojeszyn. Kontakt z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Modliborzycach.**

### **Józefa Albinia - artystka ludowa ze Stojeszyna**

Jest śpiewaczką, gawędziarką i tancerką, doskonale gra na bębenku. Zebrała chyba najwięcej nagród, wyróżnień i dyplomów spośród artystów Ziemi Janowskiej. Była jedną z pierwszych solistek śpiewaczek z okolic Janowa, które zaczęły regularnie występować na przeglądach, festiwalach i konkursach folklorystycznych.

„W mojej rodzinie każdy grał, ojciec, mama, brat, siostra i ja - opowiada pani Józefa - różne były okazje do zabawy, śpiewało się przy pracy w domu..., znano nas w całej okolicy, gdyż tworzyliśmy rodzinną kapelę i grywali na weselach, zabawach i potańcówkach”.

Józefa Albinia urodziła się w Brzezinach, w rodzinie chłopskiej, tradycyjnie związanej z muzyką ludową. Ojciec był znanym w okolicach bębniarą, brat i siostra grali na skrzypkach. Sama nauczyła się grać na bębenku podpatrując ojca i bardzo szybko mu dorównała. Mąż - Marian Albinia - również jest muzykalny, gra na skrzypkach i pięknie tańczy stare polki i oberki.

Od 1970 roku, talenty pani Józefy Albinia wykorzystywane są przez zespół ludowy ze Stojeszyna i Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach. Występuje z zespołem, jako solistka, lub w kapeli z Eugeniuszem Paleniem, od 1978 roku grając na bębenku. W tym składzie, dwukrotnie w 1985 i 1990 roku kapela była wyróżniana na Festiwalu w Kazimierzu. Jako solistka zaprezentowała się po raz pierwszy w 1980 roku w Kazimierzu zdobywając nagrodę specjalną za wykonanie ballady i

kołysanki. W 1984 roku po raz pierwszy wystąpiła na Wojewódzkim Konkursie Gawędy Ludowej w Grębowie i przez kolejne cztery lata do 1988 roku zdobywała pierwsze nagrody, za piękne gawędy. Jakby przy okazji, w 1984 roku wyśpiewała w Kazimierzu I nagrodę w kategorii solistów śpiewaków. W roku 1986 rozpoczyna się wojewódzka edycja konkursu na kołysankę ludową - i znowu Józefa Albiniak zbiera najwyższe nagrody przez kolejne lata. W między czasie występuje w zespole ludowym i gra główne role w obrzędach.

Lata dziewięćdziesiąte to znowu liczne występy i nagrody w różnych konkursach i przeglądach, m.in. na „Powiślakach” w Maciejowicach, Branowie Sandomierskim, Opatowie, Janowie Lubelskim i in. Józefa Albiniak nadal aktywnie działa we wszystkich dziedzinach swej twórczości wyszukując wciąż inne, mało znane, stare pieśni. Ponadto pani Józefa jest od dawna znaną działaczką społeczną, była radną i działaczką KGW. W 1995 roku mija 25 lat pracy artystycznej Józefy Albiniak.

**Józefa Albiniak ur. 1935 r. zam. Stojeszyn II.**

**Opiekę nad artystką ludową sprawuje obecnie Gminny Ośrodek Kultury w Modliborzycach.**